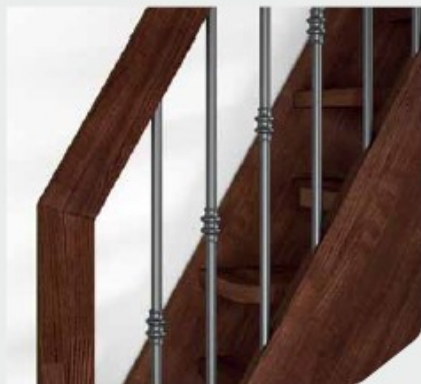


ESPACIO PEQUEÑO, EMOCIONES GRANDES

Petit espace, grandes émotions

haya tono gris tórtola/
hêtre teinte tourterelle





TRADICIÓN CONTEMPORÁNEA

Tradition contemporaine

arriba: Oxa R 110 - acero pintado de gris fundición
fresno tono nogal oscuro
a la derecha: Oxa R 070 B - fresno tono nogal medio
en haut : Oxa R 110 - acier peint gris fonte - frêne teinte noyer foncé
à droite : Oxa R 070 B - frêne teinte noyer blond

LIGHT COMO EL COLOR DEL OPTIMISMO

Light comme la couleur de l'optimisme

ona light r 030

103

acero pintado de salmón RAL 3022 - haya tono natural/
acier peint rouge saumon RAL 3022 - hêtre teinte naturelle

ESCALA LO INVISIBLE

Escalade l'Invisible

fresno tono blanqueado - paneles de vidrio extra transparente/
frêne teinte blanchi - panneaux verre extra clair





Y SE HIZO LA LUZ

Et la lumière fut

acero pintado de blanco RAL 9010 - multicapa de abedul tono natural laminado blanco/
acier peint blanc RAL 9010 - contreplaqué bouleau teinte naturelle, laminé blanc



ABEDUL Y LAMINADO: MADERA MULTICAPA ATRACTIVA

Bouleau et laminé : bois contreplaqué attirant

Agradable a la vista como un pastel de varios pisos: los peldaños de multicapa de abedul y laminado se comen con los ojos... también porque no tienen tornillos a la vista.
Agréable à voir comme une pièce montée : les marches en bois contreplaqué de bouleau et laminé se dévorent avec les yeux... y compris par l'absence de vis apparentes.

UNA IDEA PARA
GRITAR A LOS
CUATRO VIENTOS.
UNIKA!

Unigloss acher.
Unika!

aluminio anodizado - multicapa de abedul tono teak/
aluminium anodisé - contreplaqué de bouleau teinte teak

LA SOLIDEZ DEL DISEÑO

Solidité du design

El aluminio anodizado de los barros y el acero inoxidable de los cables se unen a la madera en perfecta sintonía.
L'aluminium anodisé des colonnettes et l'acier inox des câbles s'associent au bois en une parfaite syntonie.

unika r 040



113